

一篇光辉文献的诞生与传播

在中国人民革命军事博物馆中,收藏着陈希

1938年,正值中国抗日战争的关键时刻,也是

在这次讲演中,毛泽东通过对中日双方力量

到1938年5月,他受战争之苦的中国人民十

一到仲春,行至公园街巷,真是群芳吐蕊满

花不在艳,有韵味,这花冠球形,好似珠簇

拥簇着紫莹莹的花儿,如它独特的花色散

灰棕乌飞走的湖边

□ 张凡修

灰棕乌一边觅食一边散步

鸣声低微而单调,灰棕乌是一群

除了湖边,再没有别的地方能

盛得下这么多的鸟,独来独往

掠一下会有白絮弹出

灰棕乌的喙囊实为肌肉质

内腔的粗糙柱状,能磨成易消化的粉末

我一直守着湖水,与灰棕乌为邻

窄窄的小路往山脚走去

那里是灌木,土丘,树林

简朴的农舍袅袅炊烟

背阴处的残雪化了,水流进湖里

我一直守着湖水,从不惊动

灰棕乌一只受惊起飞,其余纷纷应

整群飞走

在中国人民革命军事博物馆中,收藏着陈希

在这次讲演中,毛泽东通过对中日双方力量

到1938年5月,他受战争之苦的中国人民十

一篇光辉文献的诞生与传播

在中国人民革命军事博物馆中,收藏着陈希

1938年,正值中国抗日战争的关键时刻,也是

在这次讲演中,毛泽东通过对中日双方力量

到1938年5月,他受战争之苦的中国人民十

一到仲春,行至公园街巷,真是群芳吐蕊满

花不在艳,有韵味,这花冠球形,好似珠簇

拥簇着紫莹莹的花儿,如它独特的花色散

灰棕乌飞走的湖边

□ 张凡修

灰棕乌一边觅食一边散步

鸣声低微而单调,灰棕乌是一群

除了湖边,再没有别的地方能

盛得下这么多的鸟,独来独往

掠一下会有白絮弹出

灰棕乌的喙囊实为肌肉质

内腔的粗糙柱状,能磨成易消化的粉末

我一直守着湖水,与灰棕乌为邻

窄窄的小路往山脚走去

那里是灌木,土丘,树林

简朴的农舍袅袅炊烟

背阴处的残雪化了,水流进湖里

我一直守着湖水,从不惊动

灰棕乌一只受惊起飞,其余纷纷应

整群飞走

在中国人民革命军事博物馆中,收藏着陈希

在这次讲演中,毛泽东通过对中日双方力量

到1938年5月,他受战争之苦的中国人民十

一篇光辉文献的诞生与传播

在中国人民革命军事博物馆中,收藏着陈希

1938年,正值中国抗日战争的关键时刻,也是

在这次讲演中,毛泽东通过对中日双方力量

到1938年5月,他受战争之苦的中国人民十

一到仲春,行至公园街巷,真是群芳吐蕊满

花不在艳,有韵味,这花冠球形,好似珠簇

拥簇着紫莹莹的花儿,如它独特的花色散

灰棕乌飞走的湖边

□ 张凡修

灰棕乌一边觅食一边散步

鸣声低微而单调,灰棕乌是一群

除了湖边,再没有别的地方能

盛得下这么多的鸟,独来独往

掠一下会有白絮弹出

灰棕乌的喙囊实为肌肉质

内腔的粗糙柱状,能磨成易消化的粉末

我一直守着湖水,与灰棕乌为邻

窄窄的小路往山脚走去

那里是灌木,土丘,树林

简朴的农舍袅袅炊烟

背阴处的残雪化了,水流进湖里

我一直守着湖水,从不惊动

灰棕乌一只受惊起飞,其余纷纷应

整群飞走

在中国人民革命军事博物馆中,收藏着陈希

在这次讲演中,毛泽东通过对中日双方力量

到1938年5月,他受战争之苦的中国人民十

一篇光辉文献的诞生与传播

在中国人民革命军事博物馆中,收藏着陈希

1938年,正值中国抗日战争的关键时刻,也是

在这次讲演中,毛泽东通过对中日双方力量

到1938年5月,他受战争之苦的中国人民十

一到仲春,行至公园街巷,真是群芳吐蕊满

花不在艳,有韵味,这花冠球形,好似珠簇

拥簇着紫莹莹的花儿,如它独特的花色散

灰棕乌飞走的湖边

□ 张凡修

灰棕乌一边觅食一边散步

鸣声低微而单调,灰棕乌是一群

除了湖边,再没有别的地方能

盛得下这么多的鸟,独来独往

掠一下会有白絮弹出

灰棕乌的喙囊实为肌肉质

内腔的粗糙柱状,能磨成易消化的粉末

我一直守着湖水,与灰棕乌为邻

窄窄的小路往山脚走去

那里是灌木,土丘,树林

简朴的农舍袅袅炊烟

背阴处的残雪化了,水流进湖里

我一直守着湖水,从不惊动

灰棕乌一只受惊起飞,其余纷纷应

整群飞走

在中国人民革命军事博物馆中,收藏着陈希

在这次讲演中,毛泽东通过对中日双方力量

到1938年5月,他受战争之苦的中国人民十

一篇光辉文献的诞生与传播

在中国人民革命军事博物馆中,收藏着陈希

1938年,正值中国抗日战争的关键时刻,也是

在这次讲演中,毛泽东通过对中日双方力量

到1938年5月,他受战争之苦的中国人民十

一到仲春,行至公园街巷,真是群芳吐蕊满

花不在艳,有韵味,这花冠球形,好似珠簇

拥簇着紫莹莹的花儿,如它独特的花色散

灰棕乌飞走的湖边

□ 张凡修

灰棕乌一边觅食一边散步

鸣声低微而单调,灰棕乌是一群

除了湖边,再没有别的地方能

盛得下这么多的鸟,独来独往

掠一下会有白絮弹出

灰棕乌的喙囊实为肌肉质

内腔的粗糙柱状,能磨成易消化的粉末

我一直守着湖水,与灰棕乌为邻

窄窄的小路往山脚走去

那里是灌木,土丘,树林

简朴的农舍袅袅炊烟

背阴处的残雪化了,水流进湖里

我一直守着湖水,从不惊动

灰棕乌一只受惊起飞,其余纷纷应

整群飞走

在中国人民革命军事博物馆中,收藏着陈希

在这次讲演中,毛泽东通过对中日双方力量

到1938年5月,他受战争之苦的中国人民十

一篇光辉文献的诞生与传播

在中国人民革命军事博物馆中,收藏着陈希

1938年,正值中国抗日战争的关键时刻,也是

在这次讲演中,毛泽东通过对中日双方力量

到1938年5月,他受战争之苦的中国人民十

一到仲春,行至公园街巷,真是群芳吐蕊满

花不在艳,有韵味,这花冠球形,好似珠簇

拥簇着紫莹莹的花儿,如它独特的花色散

灰棕乌飞走的湖边

□ 张凡修

灰棕乌一边觅食一边散步

鸣声低微而单调,灰棕乌是一群

除了湖边,再没有别的地方能

盛得下这么多的鸟,独来独往

掠一下会有白絮弹出

灰棕乌的喙囊实为肌肉质

内腔的粗糙柱状,能磨成易消化的粉末

我一直守着湖水,与灰棕乌为邻

窄窄的小路往山脚走去

那里是灌木,土丘,树林

简朴的农舍袅袅炊烟

背阴处的残雪化了,水流进湖里

我一直守着湖水,从不惊动

灰棕乌一只受惊起飞,其余纷纷应

整群飞走

在中国人民革命军事博物馆中,收藏着陈希

在这次讲演中,毛泽东通过对中日双方力量

到1938年5月,他受战争之苦的中国人民十

一篇光辉文献的诞生与传播

在中国人民革命军事博物馆中,收藏着陈希

1938年,正值中国抗日战争的关键时刻,也是

在这次讲演中,毛泽东通过对中日双方力量

到1938年5月,他受战争之苦的中国人民十

一到仲春,行至公园街巷,真是群芳吐蕊满

花不在艳,有韵味,这花冠球形,好似珠簇

拥簇着紫莹莹的花儿,如它独特的花色散

灰棕乌飞走的湖边

□ 张凡修

灰棕乌一边觅食一边散步

鸣声低微而单调,灰棕乌是一群

除了湖边,再没有别的地方能

盛得下这么多的鸟,独来独往

掠一下会有白絮弹出

灰棕乌的喙囊实为肌肉质

内腔的粗糙柱状,能磨成易消化的粉末

我一直守着湖水,与灰棕乌为邻

窄窄的小路往山脚走去

那里是灌木,土丘,树林

简朴的农舍袅袅炊烟

背阴处的残雪化了,水流进湖里

我一直守着湖水,从不惊动

灰棕乌一只受惊起飞,其余纷纷应

整群飞走

在中国人民革命军事博物馆中,收藏着陈希

在这次讲演中,毛泽东通过对中日双方力量

到1938年5月,他受战争之苦的中国人民十

一篇光辉文献的诞生与传播

在中国人民革命军事博物馆中,收藏着陈希

1938年,正值中国抗日战争的关键时刻,也是

在这次讲演中,毛泽东通过对中日双方力量

到1938年5月,他受战争之苦的中国人民十

一到仲春,行至公园街巷,真是群芳吐蕊满

花不在艳,有韵味,这花冠球形,好似珠簇

拥簇着紫莹莹的花儿,如它独特的花色散

灰棕乌飞走的湖边

□ 张凡修

灰棕乌一边觅食一边散步

鸣声低微而单调,灰棕乌是一群

除了湖边,再没有别的地方能

盛得下这么多的鸟,独来独往

掠一下会有白絮弹出

灰棕乌的喙囊实为肌肉质

内腔的粗糙柱状,能磨成易消化的粉末

我一直守着湖水,与灰棕乌为邻

窄窄的小路往山脚走去

那里是灌木,土丘,树林

简朴的农舍袅袅炊烟

背阴处的残雪化了,水流进湖里

我一直守着湖水,从不惊动

灰棕乌一只受惊起飞,其余纷纷应

整群飞走

在中国人民革命军事博物馆中,收藏着陈希

在这次讲演中,毛泽东通过对中日双方力量

到1938年5月,他受战争之苦的中国人民十



由国家层面从顶层设计开始,组织专业机构把握提炼表达适合当代的中华文化核心思想精神,通过中华文化的自觉而主动地全面贯彻执行,可以迅速转化、文化化育等形式,让广大人民感受其精神实质,从而增强国家认同感,让深奥的哲学走向大众,回到大众的日常生活中来。中华文化在当代的当降集中表现为中华优秀传统文化认知及弘扬,以陕西为例,要办好以下几件大事:一是弘扬中华优秀文化,用一定的方式弘扬中华优秀文化,开展非物质文化遗产、博物馆文化、历史文化名城、非遗进校园等;二是各地各级文化组织以突出中华优秀传统文化的核心价值观为目的的短视频、微电影、革命老区社区剧展、提升群众兴趣和参与度;三是专业化文化产业创作,新编戏曲,特别是通过互动、沉浸式演出等形式,寓教于乐。

用一定的方式弘扬中华优秀文化,开展非物质文化遗产、博物馆文化、历史文化名城、非遗进校园等;二是各地各级文化组织以突出中华优秀传统文化的核心价值观为目的的短视频、微电影、革命老区社区剧展、提升群众兴趣和参与度;三是专业化文化产业创作,新编戏曲,特别是通过互动、沉浸式演出等形式,寓教于乐。